Paso Español

DAMOCHA 2011

Stor Reportage

Roskilde Dyrskue 2011

Det Fynske Dyrskue 2011

Store Hestedag i Roskilde

Hesten i Fokus, Skive Trav

OKTOBER 2011

Medlemsblad for Dansk P.R.E. Avlsforening
12. årgang

Indhold

3 Leder
4 Formandens klumme
5 Roskilde Dyrskue 2011
6 Det Fynske Dyrskue 2011
7 Store Hestedag
8 Hesten i Fokus på Skive Trav
9 DAMOCHA 2011
23 Akademisk Ridekunst
26 Seneste Nyt
28 Priser i foreningen 2011

Redaktion:
Charlotte Eichel Larsen
Hans Henrik Larsen

Mail: redaktion@pre-horse.dk

Materiale kan sendes på CD.
Husk frankeret kuvert, hvis du ønsker materialet retur.

Forsidefoto: Champion hingst 2011 Delfinus ejet af Fabelgården v/Pitho & Richard Sapir Weise.
Foto: Bo Wohlert Hansen

Tryk:
IT-Tryk ApS
Rentemestervej 56 B
2400 København NN.

Oplag: 200 stk.

Næste Deadline: 1. februar 2012

BESTYRELSEN

Formand:
Charlotte Eichel Larsen
pre-forening@mail.dk
Solhøjvej 42, Torslunde
2640 Hedehusene
Tlf.: 21 48 52 11

Næstformand:
Maybritt Rønn
falconiana3@hotmail.com
Glavendrupvej 22
5450 Otterup
Tlf.: 53 31 66 99

Sekretær:
Zuzette Kraft
zuzette@pre-horse.dk
Sasserupvej 4
4300 Holbæk
Tlf.: 26 28 48 22

Kasserer:
Irmelin Fasterholdt
irmelin@fasterholdt.dk
Halen 4, Ørting
8300 Odder
Tlf.: 51 88 35 00

Medlem:
Mette Andersen
mette@pre-horse.dk
Langgade 65
5620 Glamsbjerg
Tlf.: 22 40 12 30

Medlem:
Anette Thestrup
anette@pre-horse.dk
Krummerupvej 39
4250 Fuglebjerg
Tlf.: 22 31 10 77

Medlem:
Hans Henrik Larsen
info@nobleza.dk
Egeskovvej 1
9800 Hjørring
Tlf.: 40 28 53 34

Medlem:
Lika Ottosen
lika.ottosen@pro.dk
Stenmøllen 66
2640 Hedehusene
Tlf.: 51 78 47 90

Medlem:
Gunvor Ejstrup
stuttericava@hotmail.com
Dybsøvejen 29
4750 Lundby
Tlf.: 22 13 08 43

Leder

Kære aktive medlemmer og alle jer andre, der støttede op som tilskuer ved DAMOCHA 2011, og jer der var forhindret i at være til stede. Jeg vil gerne rette en tak til alle jer, der gjorde 2011 udgaven af vores morfologiske konkurrencer til det hidtil største arrangement i foreningens historie, men også det, der blev afviklet næsten perfekt.

DAMOCHA var det sidste officielle arrangement, som foreningen var tovholder for i år, men ude i lokalområderne er der, trods sommerens svigtende varme og solskin, aktivitet, som gerne skulle være med til at gøre 2012 til et år, hvor foreningens medlemmer både er aktive, men også oplever, at der er gang i foreningen.

Af andre aktiviteter over sommeren kan nævnes Store Hestedag i Roskilde den 4. – 5. september, hvor foreningen var repræsenteret med en stand, og der blev udstillet to P.R.E. heste af foreningens medlemmer.

Samme dag var foreningen inviteret til Hesten i fokus på Skive Trav, hvor Stutteri Nedergaard og Stutteri Nobleza repræsenterede foreningen, der blev stillet med to heste fra hvert stutteri. Se artikel inde i bladet.

Jeg vil vende tilbage til DAMOCHA, og hvad vi som forening og især de enkelte avlere og hesteejere kan lære/ udlede af bedømmelserne af de deltagende dyr. Sådan en konkurrence kan især bruges til to ting, nemlig at få sine heste vurderet i forhold andres heste, men det der er mest vigtigt, set med avlerøjne, er dommerens vurdering af ens avlsdyr i forhold til racestandarden, hvor man ikke skal sammenligne sine dyrs point med andre avleres, men udelukkende se på, hvad er godt, og hvad er mindre godt ved sin hest ud fra dommerens bedømmelse.

Jeg hørte røster, der klagede over, at dommeren var hård og gav lave point, men det synes jeg, man skal tage som en hjælp til ens eget avlsarbejde. Og hvad jeg som avler vil avle efter, gav dommeren mig her nogle evalueringsredskaber, som jeg skal bruge; og ikke fordømme og forkaste, for så har man spildt både sin tid og sine penge, ved at man har meldt sine heste til sådan en konkurrence! Men hvis det KUN var for at få sine dyr bedømt for ens egen fornøjelses skyld, så er det jo en anden sag.

De deltagere, der stillede med vallakker, var på forhånd nødt til at betragte bedømmelsen som en vurdering af sin ridehest og ikke andet, medmindre det var avleren, der havde bedt dem om at deltage, for at få bedømt deres avlsarbejde.

Måske var dommeren hård i sine bedømmelser, måske dømte han bare efter, hvad han ville dømme efter i Spanien, jeg ved det ikke. Men hvis man har stillet avlsdyr, og vil bruge bedømmelsen af dem konstruktivt i sit fremtidige avlsarbejde, så har man for alvor fået noget brugbart med sig hjem.

Som avler er man nødt til at være sin egen største kritiker, når det handler om udvælgelse af kommende avlsdyr, når man har besluttet sig for, hvor hovedvægten af kvaliteten af stutteriets avl skal være: I bunden, i midten eller i toppen af kvalitetsskalaen. Samtidig er man også nødt til at gøre op med sig selv, hvilken type heste, man ønsker at avle, qua de tre typer jeg nævnte i sidste leder.

Mine refleksioner er ikke ment som en kritik af nogen avler, men kun ment som en hjælp til at sætte tankerne i gang omkring sit eget avlsarbejde, og hvad man har gjort hidtil, og om det også er det, man vil i fremtiden.

Jeg ved, at der er kommet en del heste til landet i 2011, og mit håb er, at de avlere, der har taget heste hjem til eget avl eller til videresalg til avl, har haft ovenstående tanker eller lignende og dermed mener jeg, at man som importør af heste bærer et stort medansvar for racens fremtid i Danmark.

Jeg håber I alle får et godt efterår og en god vinter, til vi høres ved igen!

Hans Henrik Larsen
Redaktionen

Formandens klumme

Når det bliver oktober, bliver det også for alvor efterår – i hvert fald ifølge vores indre kalender. Men skal jeg være ærlig, synes jeg, at det har virket efterårsagtigt siden juli måned. Vi skal mange år tilbage for at finde en sommer, der har været så kedelig som den, vi har haft i år. Og netop som vi sådan længtes og trængte til varme og sol efter 2 lange vintre i træk. Jeg ved godt, at jeg næsten altid har vejret på programmet i min klumme, men det er der en bekymrende årsag til. For vi heste ejere er meget afhængige af vejret, når det kommer til foder og strøelse til vores heste. En dårlig sommer afspejler sig i priserne på hø, wrap og halm. Som en lille trøst fik vi i det mindste et dejligt forår og en varm og tør juni måned. Og det gjorde, at hø og wrap blev godt. Højsommeren og høsten gjorde så til gengæld, at det blev næsten umuligt at opdrive byghalm til strøelse, og fandt man noget, kostede det en formue! Her er det så, at man kan blive nødsaget til at finde andre muligheder for strøelse til sine heste i år, og der er heldigvis meget forskelligt at vælge imellem.

Året bød også på mange føl trods krisen – 17 styks i alt, og jeg håber, at der vil ske en stigning i antal føl næste år. Vi har efterhånden en god og solid bestand herhjemme, og der er mulighed for at kunne avle spændende afkom uden at skulle risikere indavl. Selvfølgelig er vi ikke leveringsdygtige i alle blodlinier – endnu, men så har man den mulighed at se, hvad Sverige eller Norge tilbyder, eller man kan få frostsæd hjem fra Spanien. Der kommet en del heste til landet fra Spanien, og det skyldes igen krisen. Vi har det ikke tilnærmelsesvist lige så slemt som de spanske avlere, og ofte har de foræret drægtige og ældre hopper væk for at undgå at slagte dem. Derudover tilbydes specialfarver nu også meget billigt, og det er der nogle, der har benyttet sig af, da de kunne øjne en chance for at tilføre deres stutteri noget nyt blod og noget farve, uden at det kostede en rumraket. Dog vil jeg så også tilføje, at der er mange gode salgsheste her i Danmark, og det er ærgerligt, at nogle – især førstegangskøbere - vælger at købe hest i Spanien frem for først at undersøge, hvad der står til salg herhjemme. Er det fordi, de ikke ved, at foreningen eksisterer? Er det for dårlig rådgivning fra foreningens side? Ja, man skal jo lige huske at gribe i egen barm, inden man brokker sig, men Internettet byder på stort set alt, og søger man på PRE eller Pura Raza Española på den danske Google, ja – så dukker foreningen op. Ergo skal vi blive ved med at promovere racen og foreningen, når vi er ude til arrangementer, og snakketøjet skal smøres!

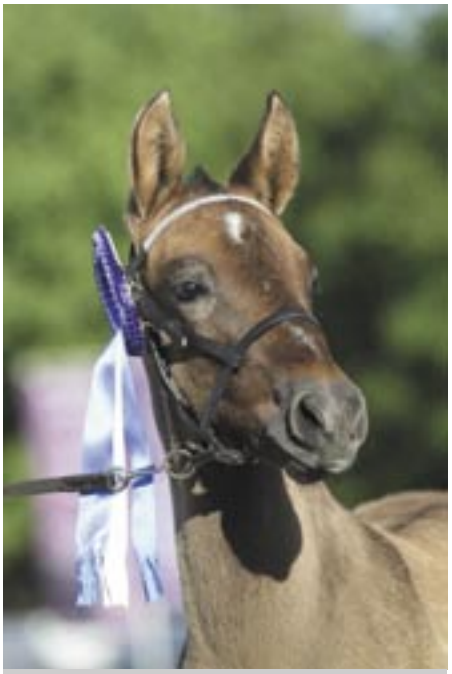
Der har været PRE heste med på landets dyrskuer og andre heste arrangementer som Store Hestedag og Hesten i Fokus på Skive Trav. Det er glædeligt, at medlemmerne pakker hele familien og stalden ned for at drage af sted og fremvise deres heste. Det er med til at promovere racen og foreningen, og vi skal bare blive ved med det. Og så var der selvfølgelig årets store begivenhed, DAMOCHA! Og endelig lykkedes det at afholde det i Jylland; et ønske vi har haft længe! Hele 39 heste var meldt til, og 37 heste stillede til konkurrencen. Her var heste fra Jylland, Sjælland, Fyn og Sverige. Fantastisk, at de svenske medlemmer bakker op om arrangementer og trodser broer og færger. Og ja, det koster nogle penge, men DAMOCHA er nu engang det eneste redskab vi har p.t. til at få vurderet vores avlsdyr. Og er man avler, er det et "must" at melde sine heste til og ikke mindst tage dommerens kritik til efterretning. DAMOCHA er vores guideline i vores avlsarbejde, som helst skal blive bedre og bedre. I kan læse om sommerens arrangementer inde i bladet.

Vi mangler dog stadig at få en sidste gruppe med i vores arbejde for PRE hestene, og det er rytterne. Jeg har en drøm om, at vi en dag kan starte vores egen "Sol tur" (ANCCE arrangerer en dressurkonkurrence for PRE heste i forskellige aldersklasser, som kulminerer i finalen til SCIAB) her i Danmark – og på sigt udvide det til Skandinavisk Mesterskab og måske mere? Vi har et par gange prøvet at arrangere dressurkonkurrencer samtidigt med DAMOCHA, men der er for få tilmeldinger. Det undrer mig meget, for de fleste heste ejere er nu engang ryttere. Og så er spørgsmålet, om drømmen om en "Sol tur" kan blive en realitet. Der er andre avlsforbund, som har lavet deres egne dressurkonkurrence for kun Arabere, Fjordheste osv., og de kører med stor succes. Araberne har både EM og VM og med flere spændende klasser så som "pleasure", hvor 5 -6 heste er inde i ringen samtidigt og fremviser gangarter, og så bliver de taget ud efter tur til at vise bestemte øvelser. Hvis dette skal blive en realitet, kræver det to ting: Aktive medlemmer og et udvalg, som påtager sig opgaven at arrangere det. Var det noget for dig?

Jeg vil ønske jer alle et dejligt efterår sammen med jeres heste.

Charlotte Eichel Larsen
Formand

Roskilde Dyrskue 2011



Cielo SK opdrættet og ejet af Sara Krabbe. Opnåede en 2. plads i konkurrencen om Skuets Bedste Føl

Af Charlotte Eichel Larsen
Fotos: Private

I den første weekend i juni er der det årlige dyrskue i Roskilde, og igen i år oplevede vi sol fra en skyfri himmel og varme sommergrader.

Denne gang var der udstillet 3 PRE heste; den 8 årige hingst Urbano XVIII ejet af Kristina Vildal, den 4 årige goldhoppe Libertad XLIII ejet af Gabrielle Albrektsen og den 12 årige følhoppe Comprometedora 1 med sit hingsteføl Cielo SK efter Ballesto II ejet af Sara Krabbe. I Showstalden stod den 11 årige hoppe Bailarina XLVI ejet af Gunvor Ejstrup og vallakken Soberano LXIII ejet af Gabrielle Albrektsen. Disse to heste gik med i den store Roskildekvadrille alle dagene.

På grund af sygdom måtte vi i år undvære vores trofaste dommer G. Halling Nielsen, så i stedet sprang Jørgen Finderup til og overtog de fleste af de hesteracer, som G. Halling Nielsen plejer at bedømme. Det var en meget travl men også utrættelig Jørgen Finderup, som kastede sig ud i bedømmelserne, og der var flotte point og udtalelser til PRE hestene.

Det endte med, at Urbano XVIII opnåede 23 point og ærespræmie. Urbano gik også videre til konkurrencen om årets Sjællandspræmiehingst, og her opnåede han en 5. plads ud af 17 hingste.

Hingsteføllet Cielo SK gik videre til konkurrencen om skuets bedste føl, og efter en nervepirrende ommønstring af 3 udvalgte hopper med føl, endte Cielo SK på en ualmindelig flot 2. plads!

Comprometedora 1 opnåede 22 point, og Libertad XLIII opnåede 23 point og fik ligeledes en ærespræmie.

Både Urbano og Libertad gik med i gangartskonkurrencen. Libertad havde kun været redet ganske kort tid, men alligevel formåede rytteren at vise ganske hæderlige gangarter. Pointene lå meget tæt, og Urbano fik en 4. plads – blot 1 point fra nr. 3!

Dyrskuet var rigtigt godt besøgt med endnu en publikumsrekord, og det har til dels været det gode vejrs skyld. Men intet dyrskue uden drama! I år havde Nordea sat en stor container med 4 Dankort automater op, så publikum havde mulighed for at hæve penge. Det er ikke i

Urbano XVIII ejet af Kristina Vildal. Fik 23 point og ærespærmie. Opnåede en 5. plads i konkurrencen om Sjællandspræmiehingsten og en 4. plads i gangartskonkurrencen

alle telte og forretninger, at man kan betale med Dankort. Det har tilsyneladende været alt for fristende for nogle suspekte typer, for natten til fredag, blev samtlige Dankort automater tømt for indhold. Det var et stort millionbeløb, der blev stjålet. Men heldigvis er banken forsikret, og i løbet af fredagen blev der fyldt op igen, så publikum kunne hæve penge lørdag og søndag og omsætte det i mad, plæneklippere, rideudstyr, foder, tingel-tangel og vildfarne balloner.

Som altid havde foreningen en stand, og den var som foregående år leveringsdygtig i kaffe, the og frugt. Det var der mange, der benyttede sig af, og vi fik besøg og en god snak med både nye ansigter og nuværende medlemmer. Der blev ikke solgt så meget af vores merchandise i år, men foreningens folder blev lystigt delt ud, og vi fik da også et par nye medlemmer.
Landets dyrskuer er et fantastisk godt udstillingsvindue. De er meget velbesøgte, og det er her foreningen

Comprometedora 1 ejet af Sara Krabbe. Opnåede 22 point.

Libertad XLIII opdrættet og ejet af Gabrielle Albrektsen opnåede 23 point.

har en rigtig god mulighed for at promovere PRE hesten. Og derudover kan medlemmerne frit lægge materiale om deres stutteri, hingste og salgsliste på vores stand.

Bedømmelserne på dyrskuerne kan som sådan ikke bruges i ANCCE sammenhæng, men bedømmelserne er værdifulde for heste ejerne, og disse bedømmelser og placeringer er gode salgsargumenter. Derfor er det absolut ikke nytteløst eller "for sjov" at udstille sin hest til dyrskuerne. Jo flere heste, der melder til, jo bedre.

Jeg håber, at flere heste vil finde vej næste år. En stor tak til vores medlemmer, som i år var med til at passe standen og tak til PRE ejerne for en rigtig hyggelig weekend.

Det Fynske Dyrskue 2011

T.v.: Boni Zingaro ejet af Anette Berndorff Lyng. I midten: Ebano LXXI ejet af Maybritt Rønn.
T.h.: Maixmus Z of Rohan ejet af Mette Andersen

Af Mette Andersen
Fotos: Sabine Lykkegaard

Så blev det tid til endnu et år på Det Fynske Dyrskue. I år havde vi 6 heste med til udstilling og Ebano med til hingstepræsentation. Så i alt stod der 7 P.R.E. heste i stalden på Det Fynske Dyrskue. Her var vi så heldige, at vi sør'me fik vores egen stald. Så vi kunne rigtigt fylde. Det var dejligt.

Torsdag kom alle hestene, og vi fik kigget os rundt omkring. Med 3 heste, der ikke har været på skue før, var der rigeligt at kigge på, så vi gik en runde.

Fredag var - som det jo altid er - meget hektisk. Alle hestene skulle til bedømmelse og til racerepræsentation, og hestene fik følgende point:

Fra Stald Rohan:
Arioja CRE, 23 point og ærespræmie.
Mimosa XLI, 22 point.
Maximus Z of Rohan, 22 point.
Abril, 21 point.

Fra Stald Lyng:
Boni Zingaro, 21 point.
Diamante Negra Shuk, 21 point.

Lørdag have vi for første gang 3 hingste til hingstepræsentation. Der blev gået slangegang og lavet show, Ebano kørte som vanligt med klatten, og det er så tydeligt på den hest, at han bare elsker at være på. Søndag var vi efterhånden i træning, så vi tog lige hele turen en gang til. Men der blev også tid til bare at hygge. Det er som altid en fornøjelse at hilse på folket derude på pladsen. Både dem som kommer forbi hvert år og siger hej, og nye der kommer til og gerne vil vide mere om vores smukke race.

Vi ses til næste år.

T.v. Airoja CRE , i midten Abril LXI og t.h. Mimosa XLI - alle tre ejet af Mette Andersen.

Store Hestedag 2011

Den 5 årige vallak, Desafio XXI, ejet af Ulla Bjørn Poulsen. Han opnåede karakteren 8.

Af Charlotte Eichel Larsen
Fotos: Private

Den første weekend i september afholdes der Store Hestedag på Roskilde Dyrskueplads. Her kan man tage alle heste med uanset race; også dem der ikke har stamtavle. Hesten kan udstilles til bedømmelse, og det gælder også for vallakker. Derudover er der springkonkurrencer, dressurkonkurrencer, kørekonkurrencer, shows og god underholdning, og der er efterhånden en del avlsforbund, der bruger weekenden til kåringer og skuer.

Godt nok har vi Roskilde Dyrskue, men det er et skue for avlsdyr. Og med Store Hestedag kan alle, der ikke opfylder kravene for et dyrskue, være med. Det giver en bred og fornøjelig oplevelse af hestene, og i denne weekend har man hele pladsen for sig selv. Det giver masser af plads til hestene og ikke mindst til publikum.

I år var der publikumsrekord, og vejret var da i den grad også med os. Lige som sidste år var foreningens stand placeret inde i en af de store haller. Her stod vi sammen med andre avlsforbund og rideudstyrsforretninger. Standen var rigtigt godt besøgt, og der blev delt mange foldere ud til nye interesserede.

Om lørdagen udstillede Stutteri la Dueña v/Sara Krabbe sin 1 års hingst Fuerte SJ, og han opnåede en flot karakter på 8.

To vallakker blev udstillet om søndagen, og det var Desafio XXI ejet af Ulla Bjørn Poulsen og Herioco P ejet af Marianne Rasmussen. Desafio fik karakteren 8, og Heroico fik karakteren 7.

Weekenden bød på mange gode indslag; bl.a. holdt Shane Mosele en lærerig demonstration af tilridning af en hest! Til formålet havde han fået tildelt en knabstrupper vallak, der var helt rå. Det tog ikke Shane mange minutter at få hesten til at være helt rolig og acceptere at få en australsk stock sadel på. I stedet for en trense brugte Shane et blødt reb, som han havde i en løkke om hestens mule. Og inden publikum kunne nå at blinke med øjnene, var han i sadlen og red rundt på knabstrupperen. På intet tidspunkt var der så meget som antydningen af panik i hestens øjne. Den virkede måske en smule overrasket, men accepterede alt og tyggede og smaskede, som er et tegn på accept. Shane Mosele kan altså nogle ting!

Store Hestedag tilbyder også andet end heste. Jagt er en del af hestekulturen, og i en lille hal var der jagtudstyr med bl.a. nogle meget lækre jakker og veste i ægte, skotsk tweed. Her blev der også demonstreret fuglevildt, og hvad der er skudbart nu, og på gulvet lå et lille udvalg af ænder, som børnene fik lov til at røre ved og se helt tæt på. Det var dog på et tidspunkt for meget for en ung, gul labrador, der altså ikke kunne forstå, at den ikke måtte apportere de dejlige fugle.

I år bød hesteshowet også på et meget flot indslag fra western rytterne. Det var meget garvede og veltrænede ryttere og heste, der viste, hvad denne race er opdrættet til. Og selvfølgelig var der også lavet en Western lejr, der var som en magnet på børnene. Men de voksne legede også med, og det var i det helt rigtige udstyr med chaps med lange frynser og naturligvis en vaskeægte Stetson hat!

Foreningen vil naturligvis være der med en stand igen til næste år; og hvem ved – måske også med en "lille" overraskelse! Vi ses til Store Hestedag 2012.

Fuerte SJ ejet af Sara Krabbe. 1 års hingsten opnåede karakteren 8.

Ulla Bjørn Poulsen er førstegangs PRE ejer og er ovenud lykkelig for sin sorte PRE vallak.

Hesten i Fokus på Skive Trav

Verato ejet af Hans Henrik Larsen.

Af Hans Henrik Larsen
Fotos: Nilles Foto

Lørdag den 3. september var P.R.E. foreningen inviteret til at deltage i et arrangement på Skive Trav sammen med en del andre specialforbund. Det man fra Skive Trav og Skive Rideklub samt den lokale Islænderforeningen var interesseret i, at de enkelte hesteracer kom med, var et showprogram eller lignende.

Det er Morten Nedergaard fra Stutteri Nedergaard, der har kontakten til den gruppe, der står for arrangementet, og han sagde straks ja til deres tilbud om, at vi kunne stille med heste fra vores race. P.R.E. foreningen fik tilbuddet for to år siden, men på daværende tidspunkt var der ikke stemning for at stille med x antal heste eller showteamet.

Morten og Wendy Nedergaard stillede med deres avlshoppe Golosina XII og hendes afkom, den røde to-års hingst, Arrogante LXI. Undertegnede fra stutteri Nobleza stillede med de to sorte hingste, Mus de Lirio og Verato.

De hesteracer, der var repræsenteret med et eller flere shows var: Islændere, Knabstruppere, Westen heste, Shetlandsponyer, Fjordheste, Friesere og P.R.E. heste. Selvfølgelig var der også en hel del travheste! Det var en helt super varm og solrig dag, så arrangementet havde trukket mange mennesker af husene!

Dagens arrangement begyndte allerede om formiddagen med cykeltravløb, hvor lokale sponsorer gav et beløb pr. kørt omgang på travbanen. Det indkørte beløbet gik til de arrangerende parters foreninger.

Der var mange forskellige indslag fra de forskellige hesteracer: Hestevognskørsel, prøv en travhest, kørsel med shetlandsponyer osv., men dagens højdepunkt var, da Frieser Nord gav deres show kl. 12. Som det fremgår af billederne på nedenstående link, så var der noget for alle grupper af tilskuer! Som I kan se på billederne, er Kira Clausen også en del af Frieser Nord!

Efter deres show var der en række ordinære travløb, der blev efterfulgt af sidste del af hesteshowet, hvor P.R.E heste skulle på banen 15.40, som viste sig at være det indslag rigtig mange af de adskillige hundrede tilskuer var kommet for at se.

Vi havde planlagt, at vores program blev indledt med Kira og Verato, der var den af de deltagende heste, som havde mest uddannelse bag sig. Da Kira skulle ride begge hingste, havde vi planlagt det sådan, at Wendy Nedergaard og jeg skulle fremvise Golosina og Arrogante for hånd, imens Kira red ud og skiftede til hest, begge hingste var sadlet op og varmet op inden showet.

Morten Nedergaard skulle speake som indledning til vores program, hvorefter musikken, der var sammensat af Kira til anledningen, blev startet. Da Kira og Verato red ind på travbanen og op langs rails til publikumstribunen, var der ikke ét menneske på tilskuerpladserne, de stod alle nede ved rails og skulle se de spanske heste!

Alle fire spanske heste opførte sig eksemplarisk, ikke engang den unge Arrogante tog notits af at være midtpunkt for så mange mennesker og høj musik i højttalerne!

Der var meget stort applaus fra publikum efterfølgende, da Kira og Mus de Lirio red ned langs rails, imens Golosina og Verato var på banen vist for hånd.

Vi havde inden vores show fået mange tilkendegivelser på, at en del tilskuer kun var kommet for at se de spanske heste, så vores race fik meget PR denne dag og en hel del goodwill.
Alle os, der deltog, var enige om, at hvis buddet kommer igen, så er vi klar til at komme igen!

Mus de Lirio ejet af Hans Henrik Larsen.

Arrogante LXI ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

DAMOCHA 2011

Envidioso XXXIX opviste med et show i lange liner i frokostpausen. Envidioso er ejet af Dortea Berg Jensen. Foto: Benny Rasmussen.

Af Charlotte Eichel Larsen
Fotos: Sabine Lykkegaard, Benny Rasmussen, Bo Wohlert Hansen

Så nåede vi til årets store begivenhed for P.R.E. heste – championatet! Der går måneders forberedelse forud for dette store arrangement, og for hver gang vi holder det, jo mere lærer vi!

I år havde vi været meget tidligt ude med at finde et sted i Jylland, og eftersom Fredericia Rideklub kunne opfylde vores krav med faciliteter og ikke mindst sikkerhed med boksene, så bookede vi omgående stedet. Men halvanden måned før fik vi den besked, at Fredericia Rideklub havde økonomiske vanskeligheder, og vi tog beslutningen om at finde et andet sted for at være sikre på, at vi kunne afholde arrangementet. Vi flyttede det derfor til Vejle Ridecenter, som også har gode rammer med plads til publikum og ikke mindst et stort 20 x 70 m ridehus.

Vi håbede og bad til, at det ville blive til noget i Jylland, for vi har tidligere forsøgt at få arrangementer i gang derovre. Der havde bare ikke været stor tilslutning nok tidligere til, at vi kunne afholde det. Men det problem fik vi så sandelig ikke i år! Vi fik hele 39 tilmeldte heste, og 3 af heste ejerne var svenskere, som trodsede de mange kilometer og to betalingsbroer!

Ved sidste tilmeldingsfrist kunne der så bestilles det sidste, nemlig rosetterne. Og selv efter sidste frist væltede det ind med sponsorgaver. Det var helt utroligt, hvad vi fik i år; mange flotte og dyre gaver.

Med 39 tilmeldte heste var vi godt klar over, at det ville blive en lang dag. Vi kunne kun booke stedet til og med lørdag, for ridecentret skulle selv afholde et klubstævne om søndagen. Normalt ville vi afholde det over to dage, når der er tilmeldt 30+ heste til, ellers bliver det meget stramt, og ikke mindst meget sent, før man kan bryde op og pakke sammen. Men vi havde jo ikke noget valg, så vi måtte starte tidligt på dagen og køre det igennem med tysk grundighed.

Om fredagen var der ankomst af alle hestene, som skulle indsynes af dyrlæge Linda Thomsen, der frisk og frejdig stod parat med stetoskopet om halsen og chipaflæseren i hånden! Ud af de 39 tilmeldte heste kom der 37, og jeg må indrømme, at vi havde forventet en lidt større framelding, så det var bare flot! Det er det største antal heste til dato, der har været meldt til DAMOCHA. Og det betød så også, at alle klasser var fyldt op. Det var kun i en enkelt klasse, at der kun var 1 hest. Ellers var der minimum 2. Det er nu sjovere med lidt konkurrence.

Det var skønt at møde alle heste ejerne, og der var også stor gensynsglæde heste ejerne imellem. Der blev grinet, snakket og hygget, og der herskede en aktiv og forventningsfuld stemning i staldene. Selvom jeg ikke selv havde hest med, så havde jeg mindst lige så mange sommerfugle i maven som heste ejerne! Og det skulle blive spændende i år, for der var meldt mange gode heste til.

Sen eftermiddag ankom vores dommer, Alfonso del Castillo Caracuel, som viste sig at være en særdeles lun mand. Han var sjov og underholdende, og så var han branddygtig! Det hele tegnede godt.

Lørdag oprandt, og kl. 8 blev der budt velkommen i det store ridehus, og vi startede med hingstene fra 4 år og opefter. De stod allerede klar ude ved porten og trippede for at komme ind. Så gik det ellers slag i slag med hingstene, som primært opførte sig rigtig pænt. Dernæst var det vallakkernes tur, og dem var der tilmeldt hele 6 af i klassen. Det glædede mig meget, for mange af vores medlemmer er ryttere, og vi har behov for at vise, at en P.R.E. vallak er fuldt ud lige så smuk og velgående som en hingst eller en hoppe.

Så gik vi i gang med hopperne på 4 år og opefter. Og her var

Vejle Ridecenter med det spanske flag vajende foran ridehuset. Foto: Bo Wohlert Hansen.

der altså også gode heste. To af hopperne havde føl ved siden, og dommeren var vild med begge føl. Hestene blev mønstret, og mange af dem viste rigtigt gode gangarter. Eftersom det ikke er obligatorisk for hopperne at gå rideprøven, uddelte vi championatstitlen til Champion Hoppe og Reserve Champion Hoppe efter sektion 7 – 11. Det var en overrasket og meget glad Mette Andersen, som modtog begge titler for sine hopper. Airoja CRE blev Champion hoppe og Abril LXI blev Reserve Champion hoppe.

Vi mere end holdt tidsplanen, og det var faktisk rart for en gang skyld ikke at halse efter tiden. Der var nu en times frokost, hvor Dortea Berg Jensens søster opviste med hingsten Envidioso XXXIX i lange liner. Envidioso kan mange ting, og det var god underholdning for publikum.

Efter frokosten kom turen så til de unge heste på 1 – 3 år. Eftersom hestene på 1 år ikke er med i championatstitlerne, blev det automatisk klassevinderne for hhv. hingst og hoppe, der blev bedste 1 års hingst og bedste 1 års hoppe. De gik til Ecuador F opdrættet og ejet af Maybritt & John Rønn og Lima Tyremose opdrættet og ejet af Monica Hansen.

For sektion 2 – 6 kunne vi herefter uddele championatstitlerne Champion unghingst, Reserve champion unghingst, Champion unghoppe og Reserve Champion unghoppe.
Champion unghingst blev Nagual de Cava, og Reserve champion unghingst blev Masul de Cava. Begge hingste er opdrættet og ejet af Gunvor Ejstrup, og hun var meget overrasket over at modtage begge titler på sine heste. Champion unghoppe blev meget fortjent Eco SJ opdrættet af Sant Jordi ved Birgitte Brandt Larsen og ejet af Maria B. Sørensen. Reserve champion hoppe blev Castizo Belleza opdrættet og ejet af Jonny Hansson, Sverige. Bedste bevægelser for de unge heste gik til 2 års hoppen Eco SJ, som var flyvende.

Efter de unge heste blev vi desværre meget forsinkede; først på grund af et uheld og lidt senere på grund af en hest, som var meget længe om at indfinde sig i ridehuset. Det var lidt ærgerligt, men det er svært at forudse – og især, når det drejer sig om levende væsner. Med heste kan alt ske!

Med en times forsinkelse kunne vi så gå i gang med rideprøven, hvor det var samtlige hingste på 4 år og opefter og vallakkerne, der skulle rides; i alt 15 ekvipager. Efter sidste ekvipage, skulle vi uddele placeringerne til vallakkerne. Det var en meget, meget glad Marianna Roland Willumsen, som modtog sin 1. plads til sin vallak Aparejo, og en lige så glad Trine Skovlund Jørgensen fik overrakt 2. pladsen for sin dejlige, brune vallak, Ministro III. 3. pladsen gik til Camaron del Mosquin, som ejes af Sandra Lund.

Så kunne vi endelig få afgjort det spændende med de ældre hingste. Champion titlen gik til hingsten Delfinus ejet af Richard og Pitho Sapir Weise, Sverige, og Reserve champion hingst blev Barbaro V ejet af Erik Hovgaard. Bedste bevægelser ældre heste gik til Barbaro V, som har nogle meget bemærkelsesværdige gangarter.

Lige som sidste år blev der byttet rundt på champion hingstenes placering, da det kom til rideprøven. Bedste rideprøve gik dermed til Barbaro V og 2. pladsen gik til Delfinus.

Så havde vi vores egne præmier til bedste danskopdrættede hingst og hoppe. Titlerne gik til hingsten Ecuador F, opdrættet og ejet af Stutteri El Falcon v/Maybritt & John Rønn og til hoppen Eco SJ, opdrættet af Stutteri Sant Jordi v/Birgitte Brandt Larsen og ejet af Maria B. Sørensen

Den sidste præmie, Bedste mønstrer, gik til Jonny Hansson, Sverige, for på smukkeste vis at mønstre sin voksne hoppe, Briosa LXXXVIII, der lige nøjagtigt vidste, hvad hun skulle.

Herefter kunne vi sige tak for denne gang med ønsket om at ses igen til næste års DAMOCHA, som vil foregå på Sjælland.

En stor tak til bestyrelsen, som har knoklet for at få det hele til at køre på skinner. En lige så stor tak til alle hjælpere og deltagere – uden jeres indsats, var arrangementet ikke blevet så godt. Og ikke mindst en varm tak til vores sponsorer, som gav os så flotte præmier.

Til næste år kører vi løs igen, og vi håber, at mindst lige så mange melder til, og så skal vi nok sørge for, at det bliver over 2 dage, for selvfølgelig kommer der igen 30+ tilmeldinger! Vi ses til DAMOCHA 2012.

Vores dommer Alfonso del Castillo Caracuel. Foto: Bo Wohlert Hansen.

Championatsvindere

Champion hingst - DELFINUS - ejet af Richard & Pitho Sapir Weise, Sverige.
Foto: Benny Rasmussen.

Reserve Champion hingst - BARBARO V- ejet af Erik Hovgaard.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Champion hoppe - AIROJA CRE - ejet af Mette Andersen.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Reserve Champion hoppe - ABRIL LXI- ejet af Mette Andersen.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Champion unghingst - NAGUAL DE CAVA - ejet af Gunvor Ejstrup.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Reserve Champion unghingst - MASUL DE CAVA - ejet af Gunvor Ejstrup.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Champion unghoppe - ECO SJ - ejet af Maria B. Sørensen.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Reserve Champion unghoppe - CASTIZO BELLE-ZA - ejet af Jonny Hansson, Sverige.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Bedste rideprøve - BARBARO V - ejet af Erik Hovgaard.
Foto: Bo Wohlert Hansen.

2. bedste rideprøve - DELFINUS - ejet af Richard & Pitho Sapir Weise.
Foto: Bo Wohlert Hansen.

Bedste bevægelser ældre heste - BARBARO V - ejet af Erik Hovgaard.
Foto: Benny Rasmussen.

Bedste bevægelser unge heste - ECO SJ - ejet af Maria B. Sørensen.
Foto: Bo Wohlert Hansen.

Foreningens præmier

Bedste 1 års hingst - ECUADOR F - ejet og opdrættet af Maybritt & John Rønn.
Foto: Benny Rasmussen.

Bedste 1 års hoppe - LIMA TYREMOSE - ejet og opdrættet af Monica Hansen.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Bedste danskopdrættede hingst - ECUADOR F - ejet og opdrættet af Maybritt & John Rønn.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Bedste danskopdrættede hoppe - ECO SJ - opdrættet af Birgitte Brandt Larsen og ejet af Maria B. Sørensen.
Foto: Bo Wohlert Hansen.

Señor de Cava var med sin mor Lima de Cava med i byen.
Foto: Sabine Lykkegaard.

Vores meget store, spanske flag kom endelig til sin ret i den højeste flagstang på Vejle Ridecenter. Foto: Bo Wohlert Hansen.

Se alle de deltagende heste her

Sektion 1. Lima Tyremose opdrættet og ejet af Monica Hansen. 94,000 point, heraf 22,500 i gangarter.

Sektion 1. F Luca opdrættet og ejet af Richard & Pitho Sapir Weise, Sverige. 92,250 point, heraf 21,000 i gangarter.

Sektion 1. Holmgaards Rosalia opdrættet og ejet af Susanne Valentin Overgaard. 82,750 point, heraf 18,000 i gangarter.

Sektion 1. Holmgaards Limeña opdrættet og ejet af Susanne Valentin Overgaard. 74,500 point, heraf 13,500 i gangarter.

Sektion 2. Ecuador F opdrættet og ejet af May-britt & John Rønn. 92,750 point, heraf 18,000 i gangarter.

Sektion 2. Poderoso MAR opdrættet og ejet af Margrethe Mogensen. 84,000 point, heraf 19,500 i gangarter.

Sektion 3. Eco SJ opdrættet af Birgitte Brandt Larsen, ejet af Maria B. Sørensen. 97,250 point, heraf 24,000 i gangarter.

Sektion 3. Castizo Aldeana opdrættet og ejet af Jonny Hansson, Sverige. 92,000 point, heraf 18,000 i gangarter.

Sektion 4. Nagual de Cava opdrættet og ejet af Gunvor Ejstrup. 89,250 point, heraf 21,000 i gangarter.

Sektion 4. Arrogante LXI opdrættet og ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 87,500 point, heraf 19,500 i gangarter.

Sektion 5. Castizo Belleza opdrættet og ejet af Jonny Hansson, Sverige. 94,000 point, heraf 16,500 i gangarter.

Sektion 5. Dulzona SJ opdrættet og ejet af Birgitte Brandt Larsen. 92,250 point, heraf 19,500 i gangarter.

Sektion 6. Masul de Cava. Opdrættet og ejet af Gunvor Ejstrup. 87,250 point, heraf 21,000 i gangarter.

Sektion 6. Rohans Melkor. Opdrættet af Mette Andersen, ejet af Lisa Plambek. 82,250 point, heraf 19,500 i gangarter.

Sektion 7. Lima de Cava. Opdrættet af Gunvor Ejstrup, ejet af Anne Birgitte Krogh. 85,000 point, heraf 16,000 i gangarter.

Sektion 8. Galope P. Opdrættet og ejet af Sara Rudqvist, Sverige. 90,563 point, heraf 20,000 i gangarter og 22,500 i rideprøven.

Sektion 8. Romero CXIV, opdrættet af Amadeo Gavarro Potau, ejet af Margrethe Mogensen. 75,125 point, heraf 17,000 i gangarter og 13,250 i rideprøven.

Sektion 9. Abril LXI. Opdrættet af Amadeo Gavarro Potau, ejet af Mette Andersen. 92,500 point, heraf 20,000 i gangarter.

Sektion 9. Centella CRE. Opdrættet af Yeguada Cresan, ejet af Lisa Plambek. 85,000 point, heraf 19,000 i gangarter.

Sektion 9. Cenicienta XXIV. Opdrættet af Yeguada Siguardt, ejet af Monica Hansen. 82,750 point, heraf 19,000 i gangarter.

Sektion 10. Maximus Z of Rohan. Opdrættet af Zeta Horse Farm, ejet af Mette Andersen. 85,625 point, heraf 19,000 for gangarter og 21,500 i rideprøven.

Sektion 10. Exquisito VII. Opdrættet af Alberto de Frutos Martin, ejet af Charlotte Lund Jørgensen. 79,313 point, heraf 18,000 i gangarter og 14,250 i rideprøven.

Sektion 11. Airoja CRE. Opdrættet af Yeguada Cresan og ejet af Mette Andersen. 94,250 point, heraf 17,000 i gangarter.

Sektion 11. Golosina XII. Opdrættet af José Antonio Ruidiaz Rubio og ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 92,250 point, heraf 21,000 i gangarter.

Sektion 11. Briosa LXXXVIII. Opdrættet af Yeguada Encantado, ejet af Jonny Hansson, Sverige. 86,500 point, heraf 20,000 i gangarter.

Sektion 11. Sky Amada. Opdrættet af Hermanos Carrion Romero, ejet af Irmelin Fasterholdt Nørmark. 83,250 point, heraf 19,000 i gangarter.

Sektion 12. Delfinus. Opdrættet af Alfonso Gonzalez Castaño, ejet af Richard & Pitho Sapir Weise. 96,125 point, heraf 21,000 i gangarter og 23,000 i rideprøven.

Sektion 12. Barbaro V. Opdrættet af Yeguada El Zorro, ejet af Erik Hovgaard. 95,438 point, heraf 22,000 i gangarter og 24,750 i rideprøven.

Sektion 12. Urbano XVIII. Opdrættet af José Oriol Govantes, ejet af Kristina Vildal. 82,375 point, heraf 19,000 i gangarter og 19,000 i rideprøven.

Sektion 12. Mohicano. Opdrættet af Yeguada Coroninas, ejet af Malene Holm Hansen. 80,500 point, heraf 16,000 i gangarter og 19,750 i rideprøven.

Sektion 12. Envidioso XXXIX. Opdrættet af Agroganadera Las Gordillas, ejet af Dortea Berg Jensen. 80,063 point, heraf 16,000 i gangarter og 21,000 i rideprøven.

Sektion 15. Aparejo. Opdrættet af Juan Martin Vazquez, ejet af Marianna Roland Willumsen. 86,688 point, heraf 16,000 i gangarter og 19,000 i rideprøven. Bedste Vallak.

Sektion 15. Ministro III. Opdrættet af Hermanos Sanchez, ejet af Trine Skovlund Jørgensen. 86,563 point, heraf 19,000 i gangarter og 20,750 i ridprøven.

Sektion 15. Camaron del Mosquin. Opdrættet af Yeguada Siguardt, ejet af Sandra Lund. 82,875 point, heraf 18,000 i gangarter og 19,500 i rideprøven.

Sektion 15. Relojero VII. Opdrættet af Francisco Ruiz Carrion, ejet af Britt Hansen. 78,063 point, heraf 21,000 i gangarter og 19,000 i rideprøven.

Sektion 15. Desafio XXI. Opdrættet af José Duran Gonzalez, ejet af Ulla Bjørn Poulsen. 77,500 point, heraf 18,000 i gangarter og 16,750 i rideprøven.

Sektion 15. Famoso CLIII. Opdrættet af Yeguada Muela Ayala, ejet af Annette Siren. 65,438 point, heraf 17,000 i gangarter og 9,000 i rideprøven.

Bedste mønstrer blev Jonny Hansson fra Sverige for at mønstre sin hoppe Briosa LXXXVIII på bedste vis.

Fotos fra rideprøven

Linda Øland var vores uundværlige tolk under hele DAMOCHA.

Sara Rudqvist og Galope P i gang med galopprogrammet med et smil på læben.

Mette Andersen og Maximus Z of Rohan under opvarmning.

Delfinus og Pitho Sapir Weise rider op ad midterlinien.

Urbano XVIII og Kristina Vildal i gang med en fri trav.

Malene Holm Hansen på stævnevante Mohicano.

Barbaro V blev mønstret og redet af Katrine Kraglund. Mange var begejstrede for hingstens gangarter.

Her er en heste ejer med overskud! Trine Skovlund Jørgensen smilede under hele programmet på sin vallak, Ministro III. De opnåede en 2. plads i vallakklassen.

Britt Hansen og Relojero i gang med galopprogrammet.

Marianna Roland Willumsen og Aparejo er helt nye medlemmer af foreningen.
Og så løb Aparejo med titlen Bedste Vallak.

Tak til vores sponsorer:

Højlund Mølle

Helle Müller Rideudstyr
Bakkebjergvej 8
3210 Vejby

horze
Dandyvej 5 D
7100 Vejle
Telefon 75 333 111
E-mail: vejle@horze.com
Områdets største udvalg til hest og rytter.

P.R.E.
Malene & Lasse Hansen

Smedsboel Smykker
Tlf. 6032 4050

MAR
KORSMOSEGÅRD.COM

www.colinadelsol.dk

Lika Ottosen

Amazonas
www.amazonas.as

Baltzers Beslagsmedie
Rasmus B. Hansen
Fredensborg
Tlf. 27 51 85 20

RiderShop

TIMECOMPUTER

Dansk P.R.E. Avlsforening
Pura Raza Española

Dyrlæge Klavs Alexander
Dyrlægegruppen
Laugøvej 11
3200 Helsinge

Rikkes Hairdesign
Jernbanegade 13
3480 Fredensborg

Stutteri Cava

Dortea Berg Jensen

Låsepartner A/S
Vesterlundvej 20
2730 Herlev

Hesteskoen Rideudstyr
v/Juan Lopez
www.heste-skoen.dk

Dyrlægegården i Kauslunde

v/ dyrlæge Linda Thomsen
Hovedvejen 96
5500 Middelfart
Tlf. 22 23 77 83 - døgnvagt

Vi har åbent alle hverdage fra kl. 9 - 17 for konsultation.
Konsultation efter aftale, tidsbestilling fra kl. 8 - 17.

DIANA MALERIER
www.nutidens-kunst.dk

GUN & COUNTRY SHOP

FRUENS VILJE.COM

ANCCE
ASOCIACIÓN NACIONAL de CRIADORES de CABALLOS de PURA RAZA ESPAÑOLA

Klassisk Ridekunst

Af Hans Henrik Larsen

Akademisk ridekunst, som er det samme som klassisk ridekunst, er funderet i filosofien om, at dressuren er til for hestens skyld og ikke omvendt. Derfor vægtes den teoretiske forståelse og praktiske udførelse højt. Det vil sige, at man som rytter har den teoretiske forståelse af hestens anatomi og biomekanik, der ligger bag ved de øvelser, man ønsker at lære sin hest, og derfor er klar over, HVORFOR det er ønskværdigt, at hesten kan udføre en bestemt øvelse.
En vigtig del i akademisk ridekunst er de etiske overvejelser og diskussioner om, hvad god ridning og hestehåndtering er. Visionen er at skabe "den tænkende rytter". Hesten gymnastiseres harmonisk, så den opnår styrke, smidighed og stolthed. Det er via rytterens fine hjælpere og evnen til at trække det bedste frem i hesten, at kunsten opstår.

Ved uddannelsens start forberedes hesten fra jorden. Den lærer at reagere let på hjælperne og bevæge sig i balance. Den lærer versade og traversade, der smidiggør og styrker hesten, så den forberedes til at bære rytterens vægt. Derefter overføres det, hesten har lært fra jorden til ryggen. Senere i hestens uddannelse kan øvelser som piruetter, halve trin, galoparbejde, piaff osv. anvendes til den forsatte uddannelse af hestens balance, løsgjorthed, tempo, takt og sving.

Bent Branderup og Hugin i en versade. Fra bogen Klassisk Ridekunst.

"Ridekunst er en lang rejse. Det er en rejse ind i din egen krop og sind. Vi tænker for meget på, at det handler om uddannelsen af hesten. I virkeligheden er det den modsatte vej rundt! Dette er os, der skal uddanne os selv for at blive i stand til at beherske vores egen krop og sind!"

- Bent Branderup

Den Klassiske Ridekunst kan spores helt tilbage til Xenofon, en græsk statsmand og feltherre ca. 400 f. kr., hvis arbejde byggede på Simon af Athens værk om ridekunsten. Et værk, som desværre er gået tabt for eftertiden. Det er den ældste rideform, man kender til. Ifølge Den Klassiske Ridekunst må alle bevægelser bygge på streng hensyntagen til naturlovene. Det fokus, som en grundig opbygning af hestens muskulatur og smidigheden er i højsædet, skal gerne munde ud i ikke bare en smidig, men også fysik stærk hest, der har muskulær styrke, der hvor det er ønskværdig, netop for at gøre hestens uddannelse en fornøjelse også for hesten og undgå skader. Sammen med indlæringen af hjælpere, som til stadighed forfines, er arbejdet en langsommelig proces. Hvor den højt uddannede hest næsten kan rides for hjælp fra sædet alene.

På denne måde har man igennem tiden, med baggrund i den klassiske ridekunst, holdt hesten stærk, sund og smidig. Ikke mindst fordi hesten som brugshest var et værdifuldt aspekt f.eks. i krige, hvor kun den godt uddannede hest, der kunne føres med lette hjælpere, kunne sikre den ridende soldat at komme i nærkamp og både angribe og undvige modstanderen og således komme levende ud af kampen, som kan ses på maleriet af Paolo Ucelle fra 1456, der viser et udsnit af slaget ved San Romano i Italien(1432), hvor man på dette udsnit kan se, hvorfor det var nødvendigt at ride med én hånd, hvorfor vores spanske heste ikke er avlet til at bevæge sig så meget i fremadgående retning, men avlet til at bevæge sig på stedet og sideværts, hvorfor en kort kompakt hest er mere ønskelig end en lang og slank hest, der har et andet tyngdepunkt og er mindre agil, når det drejer sig om bevægelse på stedet og drejning om egen akse.

Derfor er det hesteracer som P.R.E., Lipizzaner, Knabstrupper, Frederiksborger (den barokke type) og Welsh Cob, der især er egnet til denne form for ridning.

På maleriet herunder kan ses heste, der er midt i en *levade* og en *terre á terre,* der for begges vedkommende hører til i den øvre ende af uddannelsesskalaen for akademisk uddannede heste.

Illustration 1. Paolo Uccello (1456) Slaget ved San Romano.

Grundlæggende bygger principperne på, at øvelser altid udføres i overensstemmelse med naturlovene og i et værdigt samarbejde med hesten. Xenofon har engang sagt: *"Tvang og uforstandighed er aldrig smuk og ville – som allerede Simon sagde – være det samme, som hvis man tvang en danser til at springe rundt ved hjælp af pisk og sporer; derved virker menneske som hest snarere hæslig end smuk.*

Dressuren er til for hestens skyld og ikke omvendt!

»Enhver hest er anderledes end andre, og enhver rytter tænker og føler anderledes end andre. Ikke desto mindre vil jeg forsøge at definere en logisk fortolkning af den klassiske skole, som kan tjene som grundlag for det videre arbejde.«Citat Bent Branderup, Klassisk Ridekunst 2000

Akademisk Ridekunst er Bent Branderups definition og fortolkning af den klassiske ridekunst, indsamlet igennem hans grundige studier af tidligere ridtmestre og hans praktikperioder hos flere af dem. Bent Branderup forener teori med praksis, og igennem denne lære kan vi således i dag arbejde med at uddanne vore heste efter principper fra Den Klassiske Ridekunst.

At arbejde ud fra den akademiske ridekunsts principper betyder, at vi må være villige til at søge viden (teori) om arbejdet med at uddanne hesten og ikke kun benytte os af vores praktiske kunnen. *"Kun igennem et teoretisk fundament, kan ridningen hæve sig fra det rent håndværksmæssige til kunst".* (Podhajsky: Den klassiske ridekunst 1999).

Ifølge Bent Branderup, bliver ridningen til kunst når*: "Kunsten definerer jeg som sammensmeltningen imellem to væsener, og det skal være åndeligt – to sjæle skal ville, hvad to kroppe kan, og fysisk skal det være mit sæde, der smelter sammen med hestens ryg, og min hånd der smelter sammen med hestens mund."* (Citat Bent Branderup, interview 2007).

I dag har vi blot heste for fritidsridning, men ikke desto mindre er det vigtigt at sørge for, at vi kan forsvare at bruge den til det ved at holde den sund, rask, stærk og smidig.

Vi må huske, at hesten ikke fra naturens side er bygget til, at vi mennesker skal klatre på ryggen af dem, og for ikke at ødelægge hesten, må vi sørge for at styrke

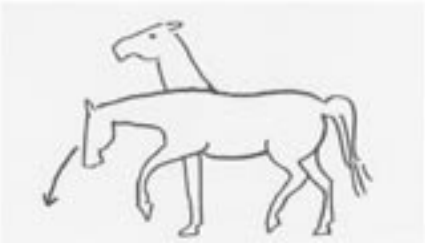


Illustration 2. Fra Marijke de Jongs E-bog "Straightness training".

dens muskulatur og gymnasticere den i overensstemmelse med dens anatomi. Det kan vi netop gøre ved at arbejde med hesten ud fra principperne fra Den Akademiske Ridekunst, og således arbejder vi efter devisen: *»Dressuren er til for hestens skyld; og ikke omvendt«.*

Ovenstående afsnit er taget fra min underviser Malene Sørensens hjemmeside www.barokridning.dk

I Bent Branderups bog Klassisk Ridekunst (1999)/Akademisk Ridekunst (2008) omtales den akademiske uddannelses "stige," hvor der er 17 trin:

Første trin er longering og arbejdet fra jorden, hvor trin 4 er frem- og nedadsøgning som illustreres på nedenstående tegning.

Denne øvelse er en del af det, man kalder "ligeudretning" af hesten. Hesten har som os en favoritside, som derfor er stærkere end den anden side! Sidste trin på stigen er Kapriolen som kan ses herunder.

Denne øvelse er den grundlæggende, fordi når hesten sænker sit hoved, som er individuel fra hest til hest, hvor meget hovedet skal sænkes i starten. En grundregel siger, at mulen skal være en håndsbredde under brystet.

Formålet er som sagt at få hesten til at bruge sin rygmuskulatur og aktivere/kippe sin hofte frem og ned, hvorved det bagben får mulighed for at træde længere ind under hesten, og som det kan ses på illustrationen her, svinger indvendige bagben frem, sættes i jorden, hvor rytteren sidder, hvis det er optimalt.

Nedenunder ses forskellen mellem en hest, der skubber energien bagud (ill. 3) og den næste billede viser en hest, der sætter energien fremad igennem bagbenene (ill. 4), ved at den bærer vægt på dem. Her sandsynligvis vist i en piaff øvelse.

Illustration 3: Fra Marijke de Jongs E-bog "Straightness training".

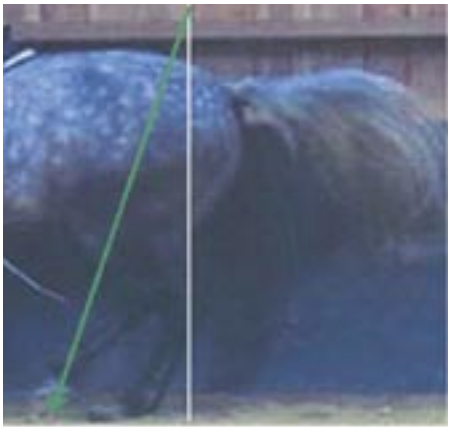


Illustration 4: Fra Marijke de Jongs E-bog "Straightness training".

Som hesten får opbygget sin muskulære styrke og derved mulighed for en større samlingsgrad, vil hovedet og halsen naturligt komme længere, man siger, at *hesten kan bære sig selv,* hvilket betyder, at hesten har styrken i hals, ryg og kryds til at holde hovedet højre, hvilket egentlig ikke er rigtig, idet det er faktisk bagparten, der

sænkes hvorved forparten naturligt hæves!

På billedet herunder, ses en hest, der søger frem og ned, men selvom han ikke søger langt ned, så ses det, hvor langt hans højre bagben svinger frem. Årsagen til, at hesten på billedet kan bære sit hoved så højt og samtidig svinge bagbenet så godt ind under sig, er, at den har styrken i sin hals og rygmuskulatur til dette.

Illustration 5:Kira Clausen og Mus de Lirio

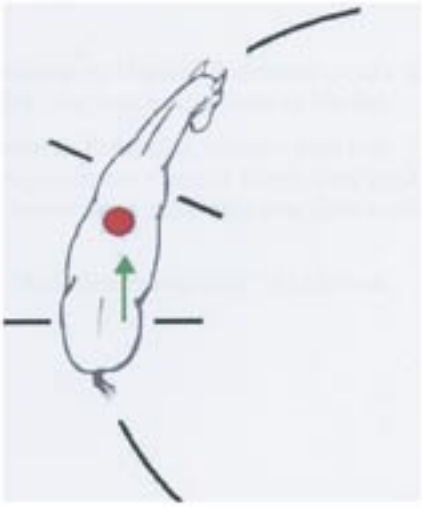
På nedenstående foto ses hingsten Verato midt i en piaff bevægelse, hvor han løfter forparten og sænker bagparten.

Fotoet viser også noget uønsket, nemlig at hovedet er under lod (det er ønskeligt, at hovedet er i lod), dvs. næseryggen er ikke lodret. Problemet her er, at det er med til at låse hesten fortil og derved forhindrer, at hesten hæver ryggen og sænker krydset, ved at bækkenet kipper fremad, og hesten kan ikke træde ind under sig med bagbenene og derved bære mere vægt på bagbenene. På dette foto ses det dog, at en hest med denne anatomiske bygning, trods halsens bøjning, kan træde frem mod tyngdepunktet med bagbenene. Hvis det skal være en helt korrekt klassisk piaff øvelse, skal hesten ikke låse så meget i det bærende forben, der bevirker, at bagparten ikke kan komme så langt ind under hesten, som hvis den ikke låste.

Men på trods af, at Verato bærer hovedet under lod, så kan man se, at det er ikke rytteren, der påvirker hesten igennem at holde hesten tilbage igennem tøjlerne, men hesten selv, der samler sig.

Målet i klassisk ridning er at kunne ride selv de svære og meget samlede øvelser for løse tøjler og på én hånd, som det blandt andet kan ses på det sidste billede, hvor rytteren rider den sværeste af alle øvelser; nemlig kapriolen på én hånd.

På næste illustration vises, hvordan en stillet og bøjet hest set oppefra, hvor det går ud på at smidiggøre hesten til begge sider, men at opbygge en styrke og smidighed i kryds og bagben, så hesten kan træde frem til tyngdepunktet med indvendige bagben, dvs. bære rytterens vægt mest på bagparten ikke på forparten. Hesten går på tre spor.



Fra naturen går hesten på forparten, hvilket ikke er et problem, så længe den ikke skal have en rytters vægt ovenpå sig. Derfor er det vitalt at få "bygget" hestens muskulatur op, så en meget større del af vægten kommer over på bagbenene, som meget bedre kan klare den øgede vægtbelastning.

En af mine tidligere elever i folkeskolen, der var en dygtig og seriøs rytter, skulle skrive en årsopgave i biologi. Hun valgte at skrive om de forskellige former for ridning. Fra hendes opgave citerer jeg: " Den Klassiske Ridekunst gik af mode, da alle fru Jensen´er skulle have en Haflinger." Og hermed menes der intet nedsættende om Haflingeren, men mere hvilken tid, man ville lægge i sin egen og hestens ridemæssige uddannelse.

Man kan også populært sige, at forskellen mellem moderne dressur og klassisk Ridekunst er, at i den moderne rider man hesten tilbage til hånden, og i den klassiske rider man hesten frem til hånden.

Denne lille artikel er kun en lille appetitvækker til den Akademiske Ridekunst, hvorfor dem, som allerede har et større kendskab til denne for dressur, måske synes, der mangler noget. Mmen jeg har måtte prioritere og udvælge, hvad jeg mener er vigtig at stifte bekendtskab med, hvis man ikke kender denne form for ridning.

Hvis man har fået appetit på at vide mere, så vil jeg anbefale Bent Branderups bog "Akademisk Ridekunst" og følgende hjem-mesider:

www.bentbranderup.dk/
http://knighthoodoftheacademicartofriding.eu/
http://academicartofriding.com/
http://.barokridning.dk/
www.ekeskogs.com/

God fornøjelse!
Hans Henrik Larsen

Nyt fra stambogen

Tilbud på farvegentest
Stambogens tilbud på 2 farvegentests for 1 tests pris udløber den 31. december 2011. Det betyder, at der skal være betalt til stambogen for ydelsen inden denne dato. Derfor skal du skynde dig, hvis du vil benytte dig af tilbuddet.

Bedækningsattester 2011
Husk at få sendt den blå kopi af bedækningsattesten til foreningen inden den 31. december. Har du glemt at bestille bedækningsattester for i år, skal du bestille dem hurtigst muligt på vores hjemmeside i menuen Stambogen -> Blanketter -> Bedækningsattest.

Indskrivning af føl
Der er i år registreret 18 føl, og avlerne har sørget for at overholde tidsfristen mht. indskrivningen af dem. De 18 føl fordeler sig på 5 hoppeføl og 13 hingsteføl.

Avlernes egen stambogsside - NYT!
Efter utallige hacker angreb tog ANCCE konsekvensen og fik udarbejdet en væsentligt mere sikker platform til både stambogen og den offentlige tilgængelige stambog; kaldet Netstambogen. Den findes nu også på både Spansk og på Engelsk. Her finder du nye spændende tiltag, som er til stor gavn for avlerne.

Du kan nu logge ind med din avlerkode og et pasord, som du kan få tilsendt af Charlotte Eichel Larsen (formand). Når du har logget ind, får du følgende menu:

Stutteriets data
Her kan du altid tjekke, om alle data på dig og stutteriet er korrekt. Er der noget, der skal rettes, skal du henvende dig til en af de to stambogsdelegerede.

Bedækningsattester
Her er det også muligt at downloade bedækningsattester. Dog kan du stadig bestille dem online på vores hjemmeside, hvis du er i tvivl om, hvordan det gøres i Netstambogen. Downloader du dem på Netstambogen, skal du også selv printe dem ud og sørge for at udfylde dem korrekt. Bemærk, fra år 2012 skal der ikke længere sendes en kopi til foreningen af bedækningsattesten. Attesterne koster stadig 110 kr. pr. stk., og du skal huske at enten overføre beløbet til foreningen med oplysning om din avlerkode og antal attester, eller du kan kontakte foreningens kasserer, Irmelin Fasterholdt Nørmark, og få tilsendt en regning. De delegerede vil jævnligt tjekke stambogen og følge op på de bestilte bedækningsattester.

Liste over heste
Her kan man følge op på, hvilke heste man har eller har ejet.

Heste af egen avl
Her får man en liste over de heste, man selv har avlet.

Skift dit pasord
Ønsker du et andet pasord end det, du har fået tildelt af stambogen, skal du klikke ind her og ændre dit pasord.

Stamtavle
Som på Netstambogen kan du også her trække stamtavler med farver og brændemærker.

Udregning af indavlsprocent
Du kan både få udrenget indavlsprocenten på hver enkelt hest, som står i dit navn, og du kan få udregnet procenten på et fremtidigt føl.

Eksempel: Vælg fanebladet "Individual Inbreeding coeficient"
I vinduet "Horse Selection" – klik på "Select"
Vælg en af søgemulighederne (codigo eller navn på hesten), klik på "Seach". Der kommer nu et navn op nedenunder. Klik en enkelt gang på linien med hestens data og klik dernæst på "Accept". Nu står hesten i vinduet, og du klikker på "Calculate". Så får du en oversigt over hestens indavlsprocent udregnet på 10 generationer.

Indavlsprocenter opdeles i følgende risikozoner:

<1%: Meget lav
1% - <4%: Lav
4% - <8%: Mellem risiko
8% - <12%: Høj risiko
≥12%: Meget høj risiko

Nyt fra foreningen

Nyhedsbrev
På generalforsamlingen i marts måned i år blev det besluttet at reducere medlemsbladet fra 4 numre til 2. Årsagen er, at medlemsbladet optager en stor post i budgettet, og vi skal blive bedre til at udnytte de medier, vi har til rådighed. Derfor vil vi mellem bladene, som udkommer i marts og oktober måned, udsende nyhedsbreve. På vores hjemmeside bliver der offentliggjort en mail adresse, hvor du kan tilmelde dig nyhedsbrevet, som bliver udsendt på mail.

Hingste- og stutterikatalog 2012
Nu er det ikke kun hingsteholderne, der kan annoncere i kataloget. Vi inviterer også stutterierne til at få annoncer for at få så mange med som muligt. Deadline for at sende tekst og højtopløste fotos til kataloget er den 1. november 2011. Kataloget udkommer i løbet af december måned. Prisen er 400 kr. for en hel A4 side i farver.
Hingstepræsentation på hjemmesiden koster 200 kr.

Basiskåring 2012
Planlægningen af næste års basiskåring er allerede på tegnebrættet. Som tidligere år vil vi planlægge at afholde det i ultimo april / primo maj. Fra næste år og fremover vil der kun være 1 – 3 opsamlingssteder, som bliver offentliggjort på hjemmesiden og direkte til de heste ejere, som har meldt deres heste til. Husk, at du også skal indsende ansøgningsblanket om basiskåring i god tid til foreningen.

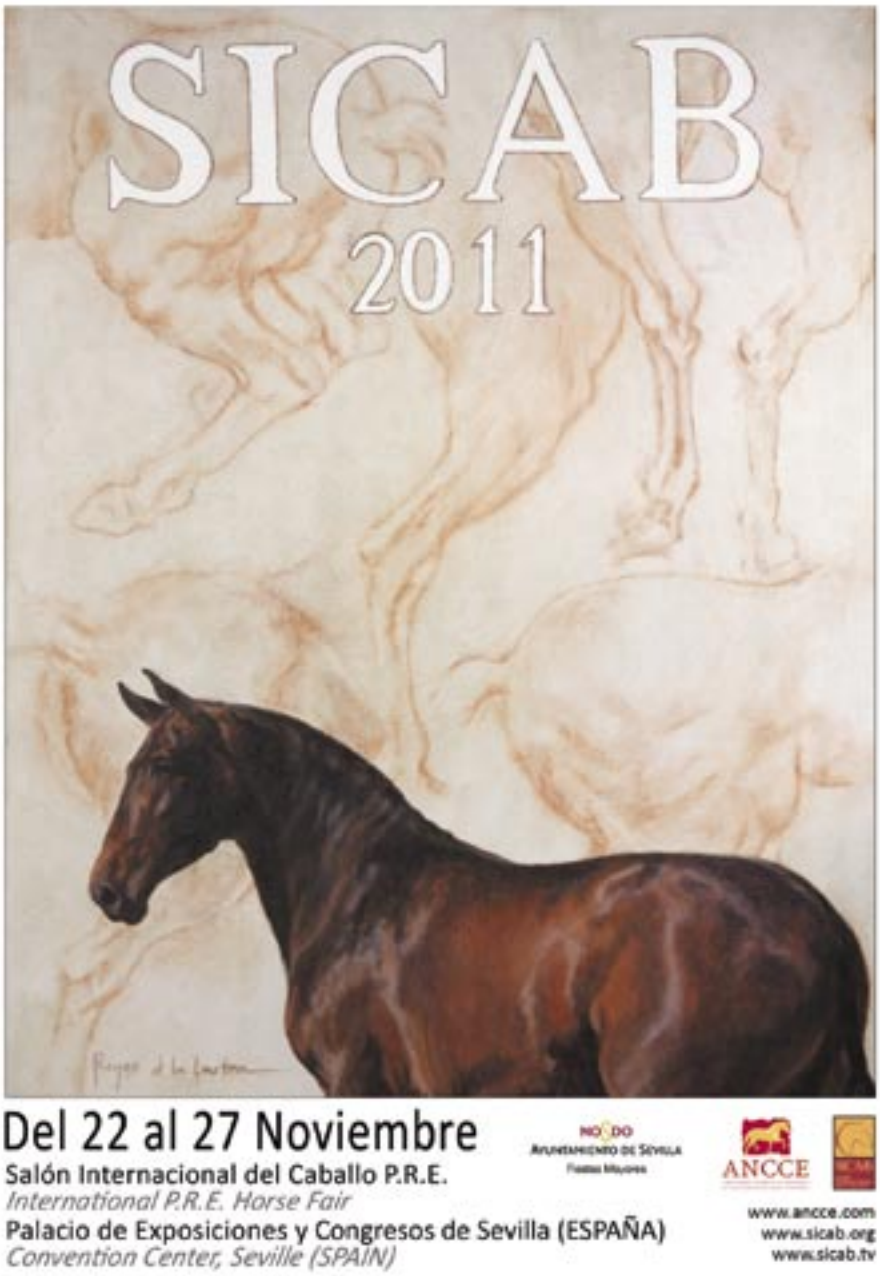
Ændring af persondata
Er du flyttet, har fået nye telefonnummer eller ny mailadresse, så husk at give foreningen besked. Det er ærgerligt at få blade og andet materiale retur, fordi du har glemt at melde adresse ændring. Mail adresser på avlere er især vigtig for foreningen, da foreningen så vidt muligt bruger mail til udsendelse af regninger, information m.v.

Vilhelsmborg 20 års jubilæum

Den 20. august åbnede Vilhelsmborg dørene for et show med mange forskellige hesteracer for at fejre deres 20 års jubilæum.

PRE hesten var der naturligvis også og var repræsenteret af Maybritt Rønn på Ebano LXXI og Monica Hansen på Versalles. Maybritt var i spansk optømning, og Monica var i engelsk optømning. Sammen red de en pas de deux til smuk musik, og de fik mange henvendelser efterfølgende. Foreningen havde også en stand, som var særdeles godt besøgt.

Det har været svært at få fat i fotos fra dagen, men et enkelt blev taget af Birgitte Brandt Larsen med en mobil telefon.



SICAB 2011

Årest afsluttende morfologiske championat i Spanien står for døren. Det foregår den 22. - 27. november 2011 i det store kongrescenter i Sevilla.

SICAB er absolut et besøg værd, og har du først været der én gang, kan det ende med at blive en årlig, tilbagevende rejse.

Der foregår konstant en konkurrence på en af banerne; om det er morfologi, dressur, doma vaquera, alta escuela, kørsel, show eller andet, så er der altid heste at se på.

Og så er der selvfølgelig de store haller proppet med alt, hvad hjertet kan begære af rideudstyr, tøj, sko og støvler, tasker og bøger. Her er der selvfølgelig også stande med de forskellige avlere, og det er ikke noget særsyn, at de har en eller flere heste stående i en boks eller et spiltov ved siden af.

SICAB er et internationalt tilløbsstykke og hallerne summer af flere sprog. Hvert år har SICAB et nyt land som tema, og ved redaktionens afslutning var årets tema stadig hemmeligholdt.

Du kan stadig nå at tage derned og få dit livs PRE oplevelse. Dog bliver flybilletterne dyrere, jo længere du venter. Du kan købe billet til SICAB på ANCCEs hjemmeside www.ancce.com

Priser i foreningen 2011

KODE	YDELSE	PRIS
103	Indskrivning af føl pr. stk.	1.050 kr.
115	Kopi af pas inkl. ID kontrol med DNA	1.050 kr.
206	Basiskåring 1. og 2. forsøg (+ udgift til dyrlægen m.v.)	800 kr.
220	Viderekåring 1. og 2. forsøg (+ udgift til dommerne m.v.)	800 kr.
231	Kopi af ejerskabskort	500 kr.
243	Farvegentest (blodprøve - hesten har ikke givet blod tidligere)	800 kr.
243	Farvegentest - hesten har tidligere givet blod	600 kr.
309	Eksport certifikat	400 kr.
401	Kopi af pas (hvis det er mistet/bortkommet)	670 kr.
413	Ejerskabskort (kun hvis hesten allerede står i dit navn)	400 kr.
504	Genotype (blodprøve)	800 kr.
516	Blodanalyse (DNA)	800 kr.
528	Forældre verifikation (blodprøve)	800 kr.
607	Ændring af hestens navn	1.100 kr.
619	Ejerskifte via ejerskabskort eller ejerskabskort, hvis hesten ikke står i dit navn	500 kr.
700	Avlerkode	1.480 kr.
700	Ejerkode (hvis du ikke vil avle, eller har en vallak - kan kun bruges til et ejerskifte)	200 kr.
	Bedækningsattest pr. stk.	110 kr.
	A-medlemskab - ejer af en eller flere PRE heste	650 kr.
	B-medlem - støtte/passiv medlem	300 kr.

ANNONCEPRISER I PASO ESPAÑOL		
	FARVER	SORT/HVID
1/1 side (21 x 29,7 cm)	1.200 kr.	960 kr.
1/2 side (21 x 14,8 cm/29,7 x 14,8 cm)	600 kr.	480 kr.
1/4 side (10,5 x 14,8 cm)	300 kr.	240 kr.
1/8 side (7,5 x 10,5 cm)	150 kr.	120 kr.

ANNONCEPRISER HJEMMESIDEN	
Salgshest pr. stk.	200 kr.
Bannerannonce i 6 måneder	500 kr.
Hingstekatalog pr. hest pr. år. inkl. præsentation på hjemmesiden	600 kr.
Annonce for stutteri i hingstekatalog A4 i farver pr. år	400 kr.
Hingstepræsentation på hjemmesiden	200 kr.
Køb & Salg - 1 ting pr. annonce	50 kr.